



Rítmica

FEST

Normativa Técnica

rfeg

real federación española de gimnasia

Introducción

Rítmica FEST, es un evento con un formato único que tiene el objetivo de fomentar la participación en Gimnasia Rítmica, logrando un equilibrio entre la competición y la posibilidad de disfrutar de actividades relacionadas con nuestro deporte conviviendo con participantes de todo el territorio nacional.

Rítmica FEST permite una gran participación, donde cada equipo tendrá la oportunidad de mostrar su talento y mejorar en el transcurso del evento. La estructura de la competición en **tres fases facilita la posibilidad de llegar a competir hasta en tres ocasiones.**

Para **promover la convivencia con las familias**, se habilitarán zonas de ocio durante los días del evento para gimnastas y acompañantes, con actividades lúdicas y educativas paralelas al desarrollo de la competición.

La filosofía de esta competición es **promover y destacar los valores vinculados a la Gimnasia Rítmica, fomentando y ampliando la oferta competitiva a gimnastas que practican este deporte.** Queremos afianzar estos valores que, más allá de la competición, perduran en la formación integral del deportista.

Durante la competición los equipos participantes en las diferentes categorías, competirán simultáneamente en las fases clasificatorias y eliminatorias con el objetivo de llegar hasta las finales, que se disputarán en un único tapiz.

Niveles y participación

Existe la posibilidad de participar en dos niveles:

- **Nivel FEST** Grupos de 4 a 8 gimnastas.
Podrán participar gimnastas que no hayan competido en actividades nacionales de Gimnasia Rítmica.
- **Nivel Base** Conjuntos de 4 a 7 gimnastas.
Podrán participar gimnastas que no hayan competido en la Copa de la Reina, Copa de España, tanto individual como conjuntos, el Campeonato de España Individual y Autonomías, Equipos, Campeonato de España de Conjuntos y Campeonato de España Edad Escolar por Selecciones Autonómicas.

En ambos niveles, tanto los grupos como conjuntos, **podrán estar formados por gimnastas de ambos sexos de la edad correspondiente a su categoría**, con una clasificación única por categoría y nivel.

Se permite participar varios grupos o conjuntos del mismo club o entidad en la misma categoría con denominaciones diferentes.

Desarrollo de la competición

- **Nivel FEST: Normativa Técnica FEST RFEG**
- **Nivel Base: Normativa Técnica Nacional Base de Conjuntos RFEG**

La competición consta de una fase clasificatoria, **dos eliminatorias y dos finales**.

El número exacto de grupos/conjuntos que accederán a las Fases Eliminatorias A y B **se determinará al cierre de las inscripciones**.

A las finales A y B, **accederán los grupos/conjuntos clasificados del 1 al 10 y los clasificados del 11 al 20** respectivamente por cada categoría y nivel.

Para poder desarrollar este formato, será necesaria una **participación mínima de 50 equipos por categoría**. En caso de contar con un número menor, las Fases Eliminatorias A y B se realizarán con **una única Fase Eliminatoria y una Final FEST**.

1. Fase Clasificatoria

- Durante esta fase los grupos/conjuntos **competirán de manera simultánea**, (varios tapices en la misma pista), en el tapiz que les será asignado aleatoriamente por sorteo.
- **Cada tapiz tendrá un panel de jueces específico que evaluará las actuaciones de los grupos/conjuntos** y otorgará las puntuaciones.
- De la totalidad de los grupos/conjuntos participantes en esta fase, **pasarán a las dos Fases Eliminatorias el 50%** de los grupos/conjuntos mejor clasificados de cada tapiz. (*)



2. Fases Eliminatorias

- Durante esta fase se celebrarán las dos **eliminatorias, A y B**, los grupos/conjuntos competirán de manera simultánea, (varios tapices en la misma pista).
- **Cada tapiz tendrá un panel de jueces específico** que evaluará las actuaciones de cada grupo/conjunto y les otorgará su puntuación.

Los grupos/conjuntos clasificados en estas dos Fases Eliminatorias, se distribuirán de la siguiente forma:

- **Fase Eliminatoria A:** el 50% mejor clasificado de cada tapiz.
- **Fase Eliminatoria B:** el 50% segundo mejor clasificado de cada tapiz.

De la totalidad de los grupos/conjuntos participantes en la Fase Eliminatoria A, pasarán a la Final FEST A, los primeros clasificados de cada tapiz hasta completar los 10 grupos/conjuntos finalistas. (**)

** En el caso de contar con un número impar de participantes en alguna de las categorías, se clasificará la mitad más uno.*

De la totalidad de los grupos/conjuntos participantes en la Fase Eliminatoria B, pasarán a la Final FEST B, los primeros clasificados de cada tapiz hasta completar los 10 grupos/conjuntos finalistas. (**)



3. Fases Final FEST

- Se celebrarán dos finales, Final FEST A y Final FEST B, en las que los grupos/conjuntos de cada categoría, competirán en el tapiz central, un solo grupo/conjunto en la totalidad de la pista.
- Las dos Finales FEST, A y B, **se puntuarán por un único panel de jueces.**

*** Dependiendo del número de inscritos, se clasificarán para las finales entre un mínimo de 6 y máximo de 10 grupos/conjuntos para las finales A y B.*

Ejemplo esquema de la competición

1

Fase Clasificatoria. Nivel Base

Categoría benjamín. 100 conjuntos inscritos



2

Fases Eliminatorias A y B. Nivel Base

Categoría benjamín. 50 conjuntos clasificados

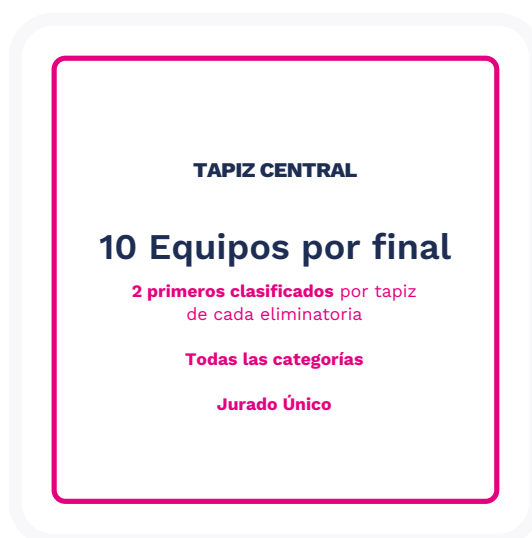
50%



3

Fases Final FEST A y B. Nivel Base

Categoría benjamín



Exigencias y programas técnicos

El contenido de los ejercicios debe corresponder con el Programa Técnico indicado, para cada uno de los niveles y categorías.

→ Aparatos

Los aparatos deben cumplir con las normativas FIG y RFEG, no siendo necesaria la utilización de aparatos que lleven el logo del fabricante y el logo de la FIG "FIG APPROVED".

Las medidas reglamentarias se podrán verificar mediante la medición de aparatos si es requerido por el jurado, cuando el aparato no cumpla con las normas reglamentarias, el grupo/conjunto tendrá la siguiente penalización:

1,00 de penalización.

→ Jurado

Jurado Superior compuesto por 2 jueces que coordinarán el desarrollo de la competición.

Fase Clasificatoria 4 jueces por tapiz: 1 juez DB - 1 juez DA - 1 juez A - 1 juez E.

Fases Eliminatorias 4 jueces por tapiz: 1 juez DB - 1 juez DA - 1 juez A - 1 juez E.

Fases Finales 12 jueces: 4 jueces de dificultad (DB1, DB2, DA1, DA2) y 4 jueces de Artístico (A1, A2, A3, A4) y 4 Jueces de Ejecución (E1, E2, E3 y E4).

Antes de la Fase Clasificatoria se realizará una reunión en la que se llevará a cabo el sorteo de jueces para las tres fases.

Categorías y programas Nivel FEST

Categoría Benjamín

Edad	Nacidos en 2018, 2017 y 2016 (7 - 8 y 9 años)
Programa técnico	Grupo Manos Libres
Duración del ejercicio	1'45" a 2'00"
Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
Participación	Mínimo 4 y máximo 8 gimnastas

Categoría Alevín

Edad	Nacidos en 2016, 2015 y 2014 (9 - 10 y 11 años)
Programa técnico	Grupo Aparatos a elegir
Duración del ejercicio	1'45" a 2'00"
Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
Participación	Mínimo 4 y máximo 8 gimnastas

Categoría Infantil

Edad	Nacidos en 2014, 2013 y 2012 (11 - 12 y 13 años)
Programa técnico	Grupo Aparatos a elegir
Duración del ejercicio	1'45" a 2'00"
Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
Participación	Mínimo 4 y máximo 8 gimnastas

Categoría Cadete

Edad	Nacidos en 2012, 2011 y 2010 (13-14 y 15 años)
Programa técnico	Grupo Aparatos a elegir
Duración del ejercicio	2'15" a 2'30"
Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
Participación	Mínimo 4 y máximo 8 gimnastas

Categoría Juvenil

Edad	Nacidos en 2010 y anteriores
Programa técnico	Grupo Aparatos a elegir
Duración del ejercicio	2'15" a 2'30"
Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
Participación	Mínimo 4 y máximo 8 gimnastas

Normativas y exigencias por categoría

Para la valoración de este Nivel, se aplicará el Código FIG Junior 2025 - 2028 a excepción de las siguientes exigencias:

Categorías	Requisitos			
Benjamín	DB	DE	DC	E. Dinámico de Rotación
	Mínimo 3 DB Máximo 5 DB Valor máximo DB 0,30 DB valor de más de 0,30 NO VÁLIDA Por cada DB mayor de 0.30 (-0,30)	—	Mínimo 4 DC Máximo 5 DC Mínimo 2 CC Mínimo 1CR	—
Alevín	Máximo 6 DB/DE		DC	E. Dinámico de Rotación
	Mínimo 3 DB Valor máximo DB 0,30 DB valor de más de 0,30 NO VÁLIDA Por cada DB mayor de 0.30 (-0,30)	Mínimo 2 DE Valor máximo DE (0,40) DE valor de más de 0,40 NO VÁLIDO Por cada DE mayor de 0.40 (-0,30)	Mínimo 4DC Máximo 6 DC Mín. 2 CC Mín. 1 C ↗ o C ↓↓ Mín. 1 CR	Máximo 1 (Posible 1 rotación bajo el vuelo)
Infantil	Máximo 6 DB/DE		DC	E. Dinámico de Rotación
	Mínimo 3 DB Valor máximo DB 0,40 DB valor de más de 0,40 NO VÁLIDA Por cada DB mayor de 0.40 (-0,30)	Mínimo 2 DE	Mínimo 4 DC Máximo 8 DC Mín. 2 CC Mín. 1 C ↗ o C ↓↓ Mín. 1 CR	Máximo 1 (Posible 1 rotación bajo el vuelo)
Cadete	Máximo 6 DB/DE		DC	E. Dinámico de Rotación
	Mínimo 3 DB Valor máximo DB 0,50 DB valor de más de 0,50 NO VALIDA Por cada DB mayor de 0.50 (-0,30)	Mínimo 3 DE	Mínimo 6 DC Máximo 8 DC Mín. 2 CC Mín. 2 C ↗ o C ↓↓ Mín. 2 CR	Máximo 1 (Posible 1 rotación bajo el vuelo)
Juvenil	Máximo 6 DB/DE		DC	E. Dinámico de Rotación
	Mínimo 3 DB Valor máximo DB 0,50 DB valor de más de 0,50 NO VALIDA Por cada DB mayor de 0.40 (-0,30)	Mínimo 3 DE	Mínimo 8 DC Máximo 10 DC Mín. 2 CC Mín. 2 C ↗ o C ↓↓ Mín. 2 CR	Máximo 1 (Posible 1 rotación bajo el vuelo)

Tipo de colaboraciones Manos Libres

CC: Gimnastas del conjunto crean una relación, ya sea directamente por contacto con gimnasta/s y/o paso a través, por encima o por debajo sin rotación corporal. La relación/es pueden realizarse conjuntamente o por subgrupos. Este tipo de colaboraciones incluye relaciones realizadas con un mínimo de 3 acciones idénticas con relaciones corporales, realizadas en sucesión. → 1 gimnasta realizando la misma acción un mínimo de 3 veces seguidas. → Varias gimnastas realizando una acción idéntica en sucesión para un total de un mínimo de 3 acciones.	0,20
CR: Colaboración con rotación corporal. Si más de un gimnasta realiza la rotación, estas deben ser idénticas. Es posible realizar la rotación con o sin ayuda de los compañeros, con o sin paso por encima, a través o por debajo. El valor será incrementado en 0,10 por cada gimnasta que realice la acción principal (Máximo 3 gimnastas realizando la rotación corporal). No podrá haber repetición de elemento pre-acrobático ni de rotaciones verticales. No se bonificará el paso a través/por encima.	0,20

Categorías y programas Nivel Base

En el Nivel Base la participación deberá ajustarse a las exigencias marcadas en la Normativa Técnica y Nacional Base de Conjuntos a excepción de las siguientes exigencias:

Prebenjamín Base Conjuntos	Edad	Nacidos en 2017 y 2018
	Programa técnico	Manos Libres
	Duración del ejercicio	1'45" a 2'00"
	Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
	Participación	4 a 7 titulares
Benjamín Base Conjuntos	Edad	Nacidos en 2016 y 2017
	Programa técnico	Manos Libres
	Duración del ejercicio	1'45" a 2'00"
	Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
	Participación	4 a 7 titulares
Alevín Base Conjuntos	Edad	Nacidos en 2014, 2015 y 2016
	Programa técnico	Pelotas
	Duración del ejercicio	1'45" a 2'00"
	Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
	Participación	4 a 7 titulares
Infantil Base Conjuntos	Edad	Nacidos en 2012, 2013 y 2014
	Programa técnico	Cuerdas
	Duración del ejercicio	1'45" a 2'00"
	Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
	Participación	4 a 7 titulares
Cadete Base Conjuntos	Edad	Nacidos en 2010, 2011 y 2012
	Programa técnico	Pelotas
	Duración del ejercicio	2'15" a 2'30"
	Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
	Participación	4 a 7 titulares
Juvenil Base Conjuntos	Edad	Nacidos en 2010 y anteriores
	Programa técnico	Aros
	Duración del ejercicio	2'15" a 2'30"
	Fases	Clasificatoria / 2 Eliminatorias / 2 Finales (10 conjuntos por final)
	Participación	4 a 7 titulares

Inscripciones

Nivel FEST - Grupo de mínimo 4 y máximo 8 gimnastas

Se permite la inscripción de gimnastas que no hayan participado en Competiciones Nacionales de Gimnasia Rítmica en los últimos tres años.

Estas inscripciones se realizarán **a través de las FFAA** en la plataforma RFEG habilitada para esta competición.

- **Período de inscripción: Del 7 al 28 de mayo. (*)**
- **Inscripción por gimnasta: 40 €**

** Podrá convocarse un plazo extraordinario de inscripción.*

Nivel Base - Conjunto de 4 a 7 gimnastas

Las inscripciones se realizarán de acuerdo con el Reglamento General de Competiciones y el Reglamento de Licencias en vigor. Estas inscripciones se realizarán **a través de las FFAA** en la plataforma de la RFEG habilitada para esta competición.

- **Período de inscripción: Del 7 al 28 de mayo. (*)**
- **Inscripción por Conjunto: 200 €**

** Podrá convocarse un plazo extraordinario de inscripción.*

Jueces

Cada Federación Autonómica participante **debe inscribir 1 juez.**

Técnicos

Cada Club o entidad puede inscribir hasta 2 técnicos por categoría.

- **Nivel Base:** Se permite 1 de los técnicos con titulación inferior a nivel III, siempre que esté tutelado. Además, se permite la inscripción de otras funciones: coreógrafo, preparador físico, psicólogo... hasta un máximo de 4 personas inscritas en total por club y categoría.

- **Nivel FEST:** Se permite la inscripción de técnicos con titulación nivel I, II o III.

En la pista de competición (túnel de salida de gimnastas, zona de competición, zonas de jueces, megafonía, informática, prensa, etc.), solo podrán estar presentes 2 personas que sean técnicos inscritos en el club o entidad y categoría de gimnastas que estén compitiendo en ese momento.

Generalidades

Música

Las músicas se subirán a través del programa informático de gestión de la RFEG **hasta 72 horas antes del inicio de la competición.**

Se permite la música cantada con palabras, según reglamento FIG.

Empates

En caso de empate se aplicarán los siguientes criterios de desempate en todas las fases:

- Prevalece el conjunto con la nota más alta de ejecución (E).
- Prevalece el conjunto con la nota más alta de la suma de Ejecución más Artístico.
- Prevalece el conjunto con la nota más alta de Dificultad (D).
- Si se mantiene el empate, los conjuntos no excluidos por el proceso anterior, mantendrán su plaza *ex aequo*.

Sorteos

→ Fase 1: Clasificatoria

Se sortean dorsales de conjuntos/grupos y tapices de competición.

Ejemplo:

Dorsal 1 - Tapiz 3

Dorsal 2 - Tapiz 4

Dorsal 3 - Tapiz 1

...

→ Fase 2: Eliminatorias

El sorteo de las eliminatorias se realizará antes de la Fase 1: Clasificatoria.

→ Fase 3: Finales

El sorteo de las finales se realizará antes de la Fase 1: Clasificatoria.

Reclamaciones

No se admiten reclamaciones en ninguna de las fases y niveles.

Premios y reconocimientos

En Nivel FEST y en Nivel Base se obtendrán los siguientes premios y reconocimientos en ambas finales:

- **Final FEST A:** Medallas y trofeos para los 3 primeros grupos/conjuntos de cada categoría.
- **Final FEST B:** Medallas para los 3 primeros grupos/conjuntos de cada categoría.