

2026



**rfeg**

Real Federación Española de Gimnasia

**CS** Consejo Superior de Deportes

**INTERPRETACIÓN AVANZADA VALOR ARTÍSTICO  
Y DIFICULTAD GR/26**

La Real Federación Española de Gimnasia convoca una jornada formativa que versará sobre la INTERPRETACION DEL VALOR ARTÍSTICO Y DIFICULTAD EN GIMNASIA RÍTMICA, a celebrar el **sábado 17 de enero de 2026** en formato online

## Requisitos de acceso

- Titulación de entrenador y/o juez de gimnasia cualquier nivel
- Estar cursando formación de entrenador y/o juez gimnasia cualquier nivel

## Contenidos

### Dificultades corporales

- Repaso de los requisitos técnicos exactos del Código.
- Detalles que marcan la diferencia entre:
  - Dificultad válida.
  - Dificultad no reconocida.
- Casos límite que generan más dudas.
- Diferencias de criterio más habituales entre jueces.
- Análisis de vídeos de competición.

### Dificultades de aparato

- Errores más frecuentes que hacen que una DA no se valide.
- Falta de control, precisión o cumplimiento total del criterio.
- Cómo plantear correctamente la DA para que pueda reconocerse sin problemas.
- Ejemplos prácticos.

### Valor Artístico

- Repaso de los conceptos más complejos en Individual y Conjuntos
- Qué se espera realmente en:
  - Relación música–movimiento.
  - Composición.
  - Uso del espacio.
- Diferencias entre lo que dice el Código y cómo se aplica en las composiciones.

## Horario

10,00h a 14,00h  
16,00h a 18,00h

## Profesorado



**Noha Aboushabana**, presidenta del Comité Técnico de Gimnasia Rítmica World Gymnastics, entrenadora y juez de Gimnasia Rítmica y profesora de cursos internacionales de jueces y entrenadores.



**INTERPRETACIÓN AVANZADA VALOR ARTÍSTICO  
Y DIFICULTAD GR/26**

2026

Cuota

**45€**

Inscripciones

<https://rfeg.gestionfederativa.es/cursos/idxT0VheVhwRE5JOW5Rbm5xcVkzUk5Ndz09>

**FIN PLAZO INSCRIPCIÓN  
14 ENERO 2026**

Todos los inscritos recibirán la invitación para conectarse a la plataforma ZOOM el día previo al inicio del curso

La Real Federación Española de Gimnasia garantiza la igualdad efectiva de hombres y mujeres como uno de sus principios básicos de actuación. A tal fin, las menciones genéricas en masculino que aparecen en el presente documento se entenderán referidas también a su correspondiente femenino, salvo aquellos supuestos en que específicamente se haga constar que no es así

**rfeg**

Real Federación Española de Gimnasia

**csd**

Consejo Superior de Deportes

**INTERPRETACIÓN AVANZADA VALOR ARTÍSTICO  
Y DIFICULTAD GR/26**